

Pro-Ject Tube Box DS

Röhren-Phonovorverstärker (MM/MC)



Technik für den guten Klang

- Solides Metallgehäuse schützt vor elektromagnetischen Einstrahlungen und Vibrationen (Mikrofonie)
- Doppel-Mono-Aufbau der Schaltung mit zwei ECC83-Doppeltrioden für optimale Kanaltrennung
- Abschlusskapazität und Abschlusswiderstand einstellbar. Der Abschlusswiderstand kann während des Hörens mit dem Drehregler auf der Front stufenlos justiert werden.
- Verstärkung für MM- und MC-Tonabnehmer in drei Stufen wählbar
- Schaltbarer Subsonic-Filter
- Mechanische Bedämpfung und Kühlung der Röhren durch Ringaufsatz aus Aluminium
- Hartvergoldete RCA/Cinch-Buchsen
- Ausgelagertes Netzteil (im Lieferumfang enthalten)

Ausstattung

- Gebürstete Aluminiumfront in silbern oder schwarz
- Kompakte, Platz sparende Bauform macht ein Unterbringen nahe am Plattenspieler möglich

Technische Daten

^A Typisch für Low-Output MC-Tonabnehmer, ^B typisch für High-Output MC- und MM-Tonabnehmer

* Die Abschlusskapazität ist bei Low-Output MC-Tonabnehmern nicht relevant.

Röhrenbestückung:	2 x ECC83 (12AX7)
Abschlusswiderstand, variabel:	stufenlos 10 Ohm bis 1.000 Ohm ^A
Abschlusskapazitäten/-widerstand:	47pF, 147pF, 267pF und 367pF*/47kOhm ^B
Verstärkung:	40dB und 50dB ^B / 60dB ^A
Geräuschspannungsabstand:	93dBA
Klirrfaktor:	<0.1%
Genauigkeit der RIAA-Entzerrungskurve:	Abweichung max. 0,5dB/20Hz - 20kHz
Schaltbarer Subsonic-Filter:	bei 20Hz, Flankensteilheit 18dB/Oktave
Eingang, Hochpegelausgang:	je 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 18V/1A DC; 220 - 240V, 50Hz
Stromaufnahme:	490mA DC, <1W in Stand-By
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	103 x 72 x 144 (156)mm
Gewicht:	1.100g ohne Netzteil

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten